



## Beyânü'l- Hak Dergisinde Abdullah Âtîf Şiirleri

Şeyma Akyüz

 <https://orcid.org/0000-0002-8250-7926> |  [seymaakyuz95@gmail.com](mailto:seymaakyuz95@gmail.com)

Yüksek Lisans Öğrencisi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye

### Öz

*Beyânü'l- Hak* dergisi, II. Meşrutiyet'in ilanıyla yayın hayatına başlayan süreli yayımlar arasında yer almaktadır. 182 sayılı hacme sahip *Beyânü'l- Hak* dergisi, dönemin siyasî, edebî ve toplumsal yapısını ortaya koyması açısından önemli bir kaynaktır. 1908- 1912 yılları arasında yayın hayatına devam eden dergi haftalık olarak çıkarılmıştır. Derginin yazar kadrosu genellikle ilim adamlarından oluşmaktadır. Oldukça geniş bir yazar kadrosuna sahip olan dergide şiir ve makaleleriyle dikkat çeken isimlerden biri de Abdullah Âtîf Tüzüner'dir. 1869 yılında Konya'da dünyaya gelen Abdullah Âtîf 1954'te İstanbul'da vefat etmiştir. Fatih Camii dersiâmlığı unvanına sahip olan Abdullah Âtîf, ömrünün sonuna kadar ilmî çalışmalarına devam etmiştir. Kuran'ın Türkçe Meali başta olmak üzere İslam tarihi, Arapça dil bilgisi gibi birçok alanda müstakil eserleri mevcuttur. *Beyânü'l- Hak* dergisinde yayımladığı yazıların yanı sıra *Mahfil* ve *İtisâm* adlı dergilerde de şiir ve makaleleri vardır. A. Âtîf imzasıyla yazılarını kaleme alan yazarın *Beyânü'l- Hak* dergisinde 23 şiiri bulunmaktadır. Bu şiirlerden 9 tanesi 1908 yılında, 14 tanesi 1910 yılında yayınlanmıştır. Abdullah Âtîf, şiirlerinde öncelikli olarak siyasî muhtevayı yoğun bir şekilde işlemiş ve dinî, içtimaî unsurlara neredeyse her şiirde yer vermiştir. Şiirlerde siyasî muhteva, II. Abdülhamit dönemine yönelik eleştiriler temelinde ve bu eleştirilerin genel olarak halkın sosyal yaşantısı üzerinden dile getirilmesi şeklinde mevcut olmuştur. Bununla birlikte şiirlerde, edebî unsurların mevcudiyeti de söz konusudur ancak diğer unsurlara göre daha geri planda kalmıştır. Bu çalışmada, Abdullah Âtîf'in *Beyânü'l- Hak* dergisindeki şiirleri siyasî, dinî, içtimaî ve edebî boyutlarıyla ele alınmıştır. Abdullah Âtîf şiirleri bir bütün olarak değerlendirilip şiirlerin muhtevaları kendi içinde konularına göre tasnif edilmiştir. Şiirlerin muhteva incelemesinden önce konunun daha iyi kavranabilmesi adına dergi ve Abdullah Âtîf ile ilgili genel bilgilere kısaca yer verilmiştir. Böylelikle Abdullah Âtîf'in şiirleri temelinde, dönemin gelişmelerinin *Beyânü'l- Hak* dergisi şiirlerine nasıl yansıtıldığının ve o dönemde bir dersiâmın şiirlerle halka nasıl hitap ettiğinin tespiti hedeflenmiştir. Bu doğrultuda dönemin siyasetinin, içtimaî ve dinî yapısının edebiyata yansıyan yönleri, şiirler üzerinden değerlendirilmiştir.



### Anahtar Kelimeler

Türk İslam Edebiyatı, Beyânü'l-Hak, Abdullah Âtîf Tüzüner, II. Meşrutiyet Dönemi, Dinî-Siyasî- İçtimaî Muhteva.

<b>Etik Beyan</b>	Bu çalışma, Türkiye Sosyal Bilimler Sempozyumu'nda sunulan "Beyânü'l- Hak Dergisinde Abdullah Âtîf Şiirleri" adlı tebliğın özetidir.
<b>Türü</b>	Bildiri Özeti
<b>Geliş Tarihi</b>	03.07.2023
<b>Kabul Tarihi</b>	28.07.2023
<b>Yayım Tarihi</b>	08.08.2023
<b>Kategori</b>	Sanat ve Beşeri Bilimler, Dini Araştırmalar, İlahiyat, Sanat ve Beşeri Bilimler, Dil ve Dilbilim
<b>Araştırma Alanı</b>	Türk İslam Edebiyatı
<b>Sempozyum</b>	:
<b>Adı</b>	3. Türkiye Sosyal Bilimler Sempzyumu
<b>Web</b>	<a href="https://sempozyum.okuokut.org/tsbs/article/view/380">https://sempozyum.okuokut.org/tsbs/article/view/380</a>
<b>Yer ve Tarih</b>	Çevrim İçi - 26-31 Ağustos 2023
<b>Sponsor</b>	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi; Oku Okut Derneği
<b>Bildiri Oturum Bilgisi</b>	11. Oturum - 28 Ağustos 2023 Pazartesi 13:00 - 14:10
<b>Telif Hakkı</b>	© 2023 Şeyma Akyüz. Yazar telif hakkını elinde tutarak yayımcıya uygun lisans ile yayım izni vermiştir.
<b>Lisans</b>	
<b>Yayımcı</b>	Oku Okut Yayınları
<b>Kaynak Gösterimi</b>	Akyüz, Şeyma. "Beyânü'l- Hak Dergisinde Abdullah Âtîf Şiirleri". <i>TSBS Bildiriler Dergisi</i> 3 (2023), 373-376. <a href="https://doi.org/10.55709/TSBSBildirilerDergisi.380">https://doi.org/10.55709/TSBSBildirilerDergisi.380</a>

## The Poetry of Abdullah Âtîf in Beyânü'l-Hak Periodical

Şeyma Akyüz

 <https://orcid.org/0000-0002-8250-7926> |  [seymaakyuz95@gmail.com](mailto:seymaakyuz95@gmail.com)

Master's Student, Ankara Yıldırım Beyazıt University, Ankara, Türkiye


### Abstract

*Beyânü'l- Hak* is among the first periodicals published with the declaration of the second Constitutional Era. *Beyânü'l- Hak*, with 182 issues is pivotal in revealing the political, literary, and social structure of the period. Published weekly, *Beyânü'l- Hak* lasted between 1908- 1912. Editorial staff was comprised of thinkers interested in scientific traditions. One of the prominent names publishing in *Beyânü'l- Hak*, distinguished with a wide range of editors and writers, was Abdullah Âtîf Tüzüner. Born in Konya in 1869, Âtîf, Fatih Mosque lecturer, continued scientific research until he died in 1954. His works ranges from the history of Islam and Arabic grammar to particularly Turkish-language translations of the Qur'an. Along with the articles he published in *Beyânü'l- Hak*, he also wrote poems and articles in the periodicals *Mahfil* and *İtisâm*. Abdullah Âtîf, who published 23 poems in *Beyânü'l- Hak*, 9 of them in 1908 and 14 of them in 1910 would, would place "A. Âtîf" signature on his works. Abdullah Âtîf dealt with the political content intensively in his poems and incorporated religious and social elements into almost all of his poems. Political content in poems came to existence on the basis of criticisms against the period of Abdulhamid II and in the form of expressing these criticisms over the social life of the people, in general. Besides, there were also some literary elements in poetry, though they remained more in the background compared to other elements. In this study, the poems of Abdullah Âtîf in the journal *Beyânü'l- Hak* were discussed in terms of their political, religious, social, and literary dimensions. Abdullah Âtîf's poems were evaluated as a whole, and the contents of the poems were classified according to their subjects. General information about the journal and Abdullah Âtîf was given briefly before the content analysis of the poems to make the subject more comprehensible. Thus, within the scope of Abdullah Âtîf's poems, this article aimed to discuss the political and social realms of the poems in *Beyânü'l-Hak* and how Abdullah Âtîf addressed the public in his poems. With this

aim, aspects of politics, and the social and religious structure of the period embedded in literature were argued through poems.

### Keywords

Turkish-Islamic Literature, Beyânü'l-Hak, Abdullah Âtîf Tüzüner, Second Constitutional Era, Religious-Political and Social Realm.

<b>Ethical Statement</b>	This paper is a summary of the study titled “The Poetry of Abdullah Âtîf in Beyânü'l-Hak Periodical” presented at the Turkish Symposium of Social Science.
<b>Type</b>	Conference Proceeding
<b>Received</b>	2023-07-03
<b>Accepted</b>	2023-07-28
<b>Published</b>	2023-08-08
<b>Category</b>	Art & Humanities, Religion & Theology, Art & Humanities, Language & Linguistics
<b>Research Area</b>	Turkish Islamic Literature
<b>Conference</b>	:
<b>Title</b>	3rd Turkish Symposium of Social Sciences
<b>Web</b>	<a href="https://sempozyum.okuokut.org/tsbs/article/view/380">https://sempozyum.okuokut.org/tsbs/article/view/380</a>
<b>Location &amp; Date</b>	Online - 26-31 August 2023
<b>Sponsor</b>	Ankara Yıldırım Beyazıt University; Oku Okut Association
<b>Proceeding Session</b>	Session 11 - August 28, 2023, Monday 13:00 - 14:10
<b>Copyright</b>	© 2023 Şeyma Akyüz. The author retains the copyright and provides the publisher with a proper license to publish.
<b>License</b>	
<b>Publisher</b>	Oku Okut Press
<b>Citation</b>	Akyüz, Şeyma. “The Poetry of Abdullah Âtîf in Beyânü'l-Hak Periodical”. <i>TSBS Proceedings Journal</i> 3 (2023), 373-376. <a href="https://doi.org/10.55709/TSBSBildirilerDergisi.380">https://doi.org/10.55709/TSBSBildirilerDergisi.380</a>